



"Oh Be" Haftası: Kova Modu Açıldı!

Bu hafta enerjimiz garip. Yorgun değiliz ama heves de yok. "Bir şey yapabilirim ama yapmayacağım" ruhu hâkim.

Güneş Kova'da; herkes bir anda bireysel alan uzmanı. Kimse kimseyi idare etmek istemiyor, herkes "ben böyleyim" diyip masadan kalkmaya hazır.

Konuşmalar var, sessizlikler de. Ama laf kalabahçı yok. Merkür net modda: kısa cümle, düz mesaj, emoji yok.

Bazı şeyler bu hafta daha net görünüyor. İnsanlar değil, onlarla olan bağlar. Hangisi gerçekten keyifli, hangisi sadece alışkanlıkmış... Ay sağ olsun, filtreleri kapattı.

Hafta ortasında bir aydınlanma geliyor: "Ben buna niye katlanıyordum ya?" Cevap genelde dramatik değil: alışmıştın.

Hafta sonu ise tatlı bir rahatlama var. Her şey çözülüyor ama en azından kafada bir düzen kuruluyor.

Özetle: Bu hafta devrim yok. Ama içten içe bir "oh be" var. Kova sezonu böyle işte: fazlalıklar sessizce eleniyor

Sakar mı nazar mı bilemedik!

Paximum ekibinden Bora ÇATALTEPE bu hafta da istikrarını bozmadı ve yerçekimine yenik düştü.. Kahve, su, çay,yemek... elini attığı ne varsa üzerine döküyor . Sonra da temizlemeye çalışırken daha da ıslanıyor. Ofisin en sakarı olma yolunda istikrarla ilerliyor. Ama yaptığı işte de tam aksi bir başarı sergiliyor. İşindeki başarısını yeme içme konusunda da göstermesini temenni ediyoruz. Biz yine de Jön'lüğünden Nazar demeyi seçiyoruz.



Gün Işığı Meselesi

Sabah güneşi Selma YİĞİT'i, Selma Hanım da sabah güneşini çok seviyor.

Gün ışığıyla çekilen fotoğraflar her seferinde kendini belli ediyor. Paylaştığı kareler, "ışık önemli" cümlesinin ofisteki canlı kanıtı gibi. Biz bakıp gülümsüyor, sabah ışığını en iyi değerlendirenlerden birinin Selma Hanım olduğunu kabul ediyoruz. Fotoğraf yeteneğinin şirket paylaşımlarında da kendini göstermesini bekliyoruz .



Konser Tesadüfü

Koray ÖNGÜN ofisin en sessiz, en sakın isimlerinden. Ama konu konser olunca, sahne ışıkları bile onu tanıyor. Gittiği konser sayısını düşününce artık şu pek de sürpriz sayılmaz:Herhangi bir konserde Koray'a denk gelmek. Bilet kontrolü yok, Koray kontrolü var. Müzik kültürü geniş, repertuarı güçlü. Biz de umuyoruz ki bu birikim, bir gün şirket partilerimizde de yansır.



Nostalji Treni Yola Çıkıyor: 90'lar & 2000'ler Happy Hour Geliyor !

SAN TSG & Paximum ailesi, bu kez rotayı geçmişe çeviriyor. 30 Ocak Cuma günü düzenlenecek 90'lar & 2000'ler temalı "Happy Hour" için geri sayım başladı. O dönemin şarkılarını duyunca "Aaa bu benim gençliğim!" diyenler, bol paça pantolonun bir moda değil bir yaşam tarzı olduğuna inananlar için İstanbul Toplantı Salonu nostaljiyle dolacak.

Müzik listemiz: Tarkan'dan Sertab'a, Ceza'dan Sezen'e Dress code: 90'lar & 2000'ler Bunun yanında; kırmızı halı, jüri ve en yaratıcı kostüm için sürpriz ödüller gecenin öne çıkacak detayları arasında. Saat: 17:00'da başlayacak etkinlikte, ofis temposu yerini kahkahalara, eski şarkılara ve bolca eğlenceye bırakacak. Siz de bu eğlenceyi kaçırmak istemiyorsanız takipte kalın ve şimdiden gardrobunuzu kurcalayın, en göz alıcı kostümlerle kırmızı halıda yerinizi alın.

San TSG ve Paximum Ekibi Fuar Dedi, Futbolu da Araya Sıkıştırdı.



SAN TSG ekibinden Yasin YURDUSEVEN, A.Haydar SOYASLAN, Ö.Oytun TÜRKOĞLU ve Erol TÜRK; FITUR Madrid Fuarı için yola çıktı. Ajanda yoğun, program resmiydi. Fuar ise başarılı bir şekilde gerçekleştirildi. Duyumlarımıza göre sadece fuara gidilmemiş! Madrid'e gitmişken durulur mu? Ekip, fuardaki temaslarını tamamladıktan sonra; Real Madrid – Monaco maçına da geçerken bir uğramış ve milli gururumuz Arda Güler'i de ziyaret etmiş. SAN TSG olarak uluslararası arenada spor ekosistemini yakından takip etmeye, yeni iş birlikleri ve fırsat alanları yaratmaya kararlılıkla devam ediyoruz.

Özetle: Networking genişledi. Futbol kültürü yerinde deneyimlendi. SAN TSG ekibi, Madrid'de hem sektörü hem skoru takip etti.

Tanıdık mı ? Var Abi :)

Ferhan ABACI'nın tanıdıkları meşhurdur. Konu ne olursa olsun, "orada bir tanıdık var" cümlesi genelde iyi haberle biter. Bu durumun ofise de güzel yansımaları oluyor. Bazen işler kolaylaşıyor, bazen sürprizler çıkıyor, bazen de baklava, hem de yüz güldüren fiyatlarla.

Ferhan Bey devredeyse işin ucu mutlaka bir tanıdığa bağlanıyor.



Ofiste Küçük Bir Matrix Esintisi

Uzun deri montu ve gözlüğüyle ofiste Matrix havası estiren bir stil var. Fotoğrafa bakınca insanın aklına ister istemez şu geliyor: "Neo mu acaba?"

İşin güzel tarafı, sadece stil değil kod da yazılıyor. Rakamlar Matrix'teki gibi havada değil, ekranda akıyor.

Fotoğraftaki o Matrix havasının sahibi: İsmail Serkan Kırkgül.



Gezi Defteri: Ebral Edition

Ebral KINAY, gittiği yerlerle şirketin gezgin ruhunu temsil ediyor. Sadece gezmekle kalmıyor; çekiyor, paylaşıyor ve influencer'lık yaptığı hesabıyla bu işi keyifli bir seviyeye taşıyor.

İş gezilerinde ise Serap Çelik ile birlikte verdikleri pozlar bir süredir sessizliğe büründü... itiraf edelim, biraz özledik ve yeni kareleri dört gözle bekliyoruz.



Emeği Geçenler

Esin Tin	Genel Yayın Yönetmeni
Şebnem Çakmur	Yayın Kordinatörü
Pelin Bircan	Editör
Sevcan Karataş	Editör
Anıl Vahap Gelegen	Dizayn
Asya Akdoğan	Dizayn

Bültenle ilgili görüş, öneri ve duyurularınızı **Pelin Bircan** veya **Sevcan Karataş**'a iletebilirsiniz

Yıl Dönümleri

Emeğiyle bu yolculuğu büyütenler...

Birlikte geçen yıllarda bu hafta

Sümeyye Kurnaz - Product & Project Management - Sejour (4. yıl)

Ece Türkdogan- Product & Project Management - Tourvisio B2B (3. yıl)